MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11134547 6

Honegger, Arthur
[Cantique de Paques. Vocal score]
Cantique de Paques

M
2034
H65C3
1924
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/cantiquedepquesp00hone

à Robert GODET

Arthur HONEGGER

Cantique de Pâques

Pour 3 Voix de Femmes, Chœur de Femmes
et Orchestre.

— Réduction Piano et Chant . . .
Parties de Chœur . . . . . .

Copyright 1924 by Rouart, Lerolle & Cie.

EDITIONS SALABERT
22, rue Chauchat - PARIS

Printed in France

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE INTERDITE
MÊME PARTIELLE (Loi du 11 Mars 1957) constituerait CONTREFAÇON (Code Penal, Art. 425)

UNIVERSITY DEC 12 M 203 H65C 1924

Cantique de Pâques

A. HONEGGER

Modéré

Soprano Solo

Mezzo Soprano Solo — *p* — Al - - le - lui -

Contralto Solo — *p* — Al - - le - lui - a A

PIANO

p — Al - - le - lui - a — Christ est res-sus-ci-té

-a — A — Christ est res-sus-ci-té

Christ est res-sus-ci-té

1

Al - le - lui - a — Il est ressus-ci-té.

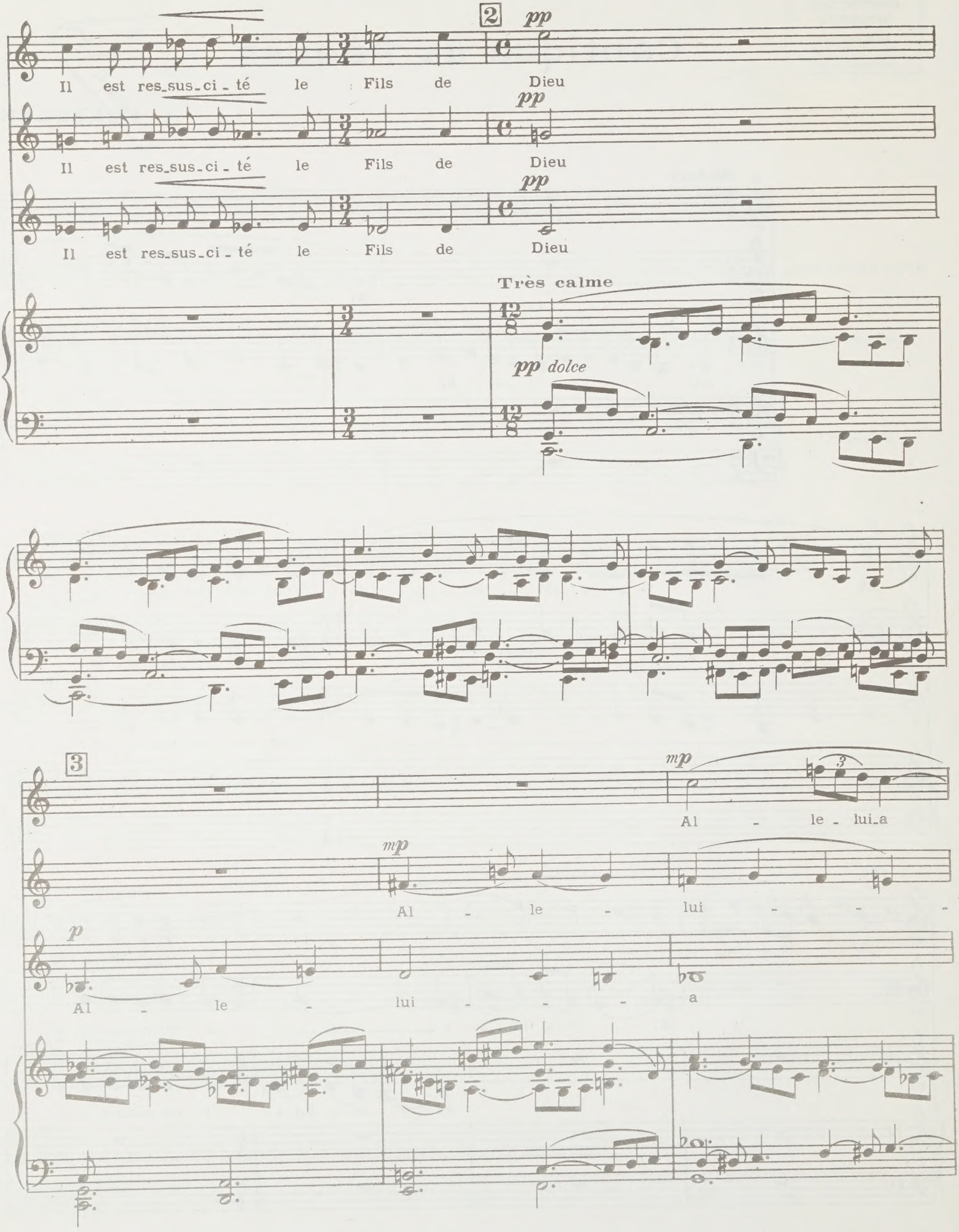
Al - le - lui - a — Il est ressus-ci-té.

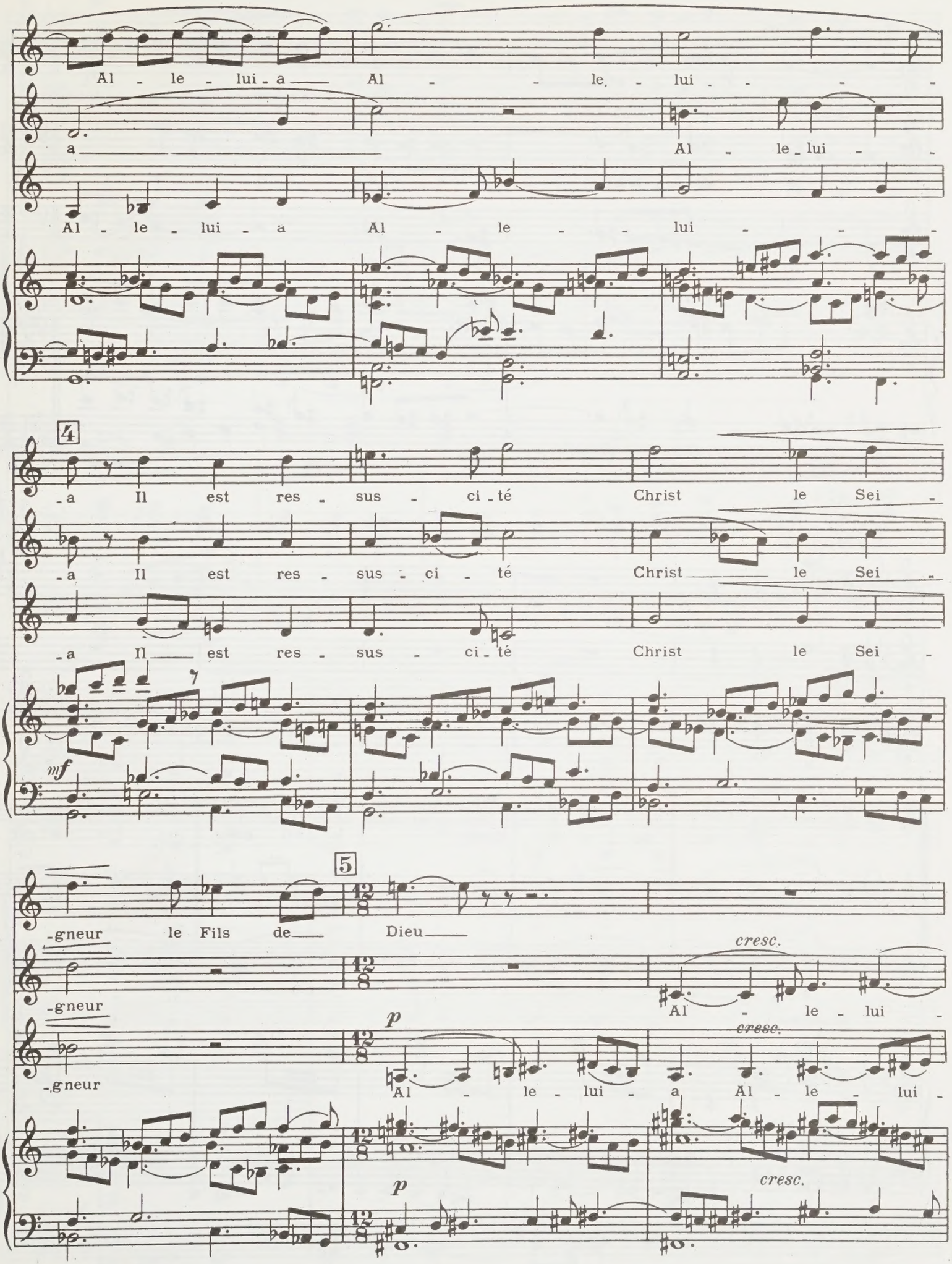
Al - le - lui-a — Il est ressus-ci-té.

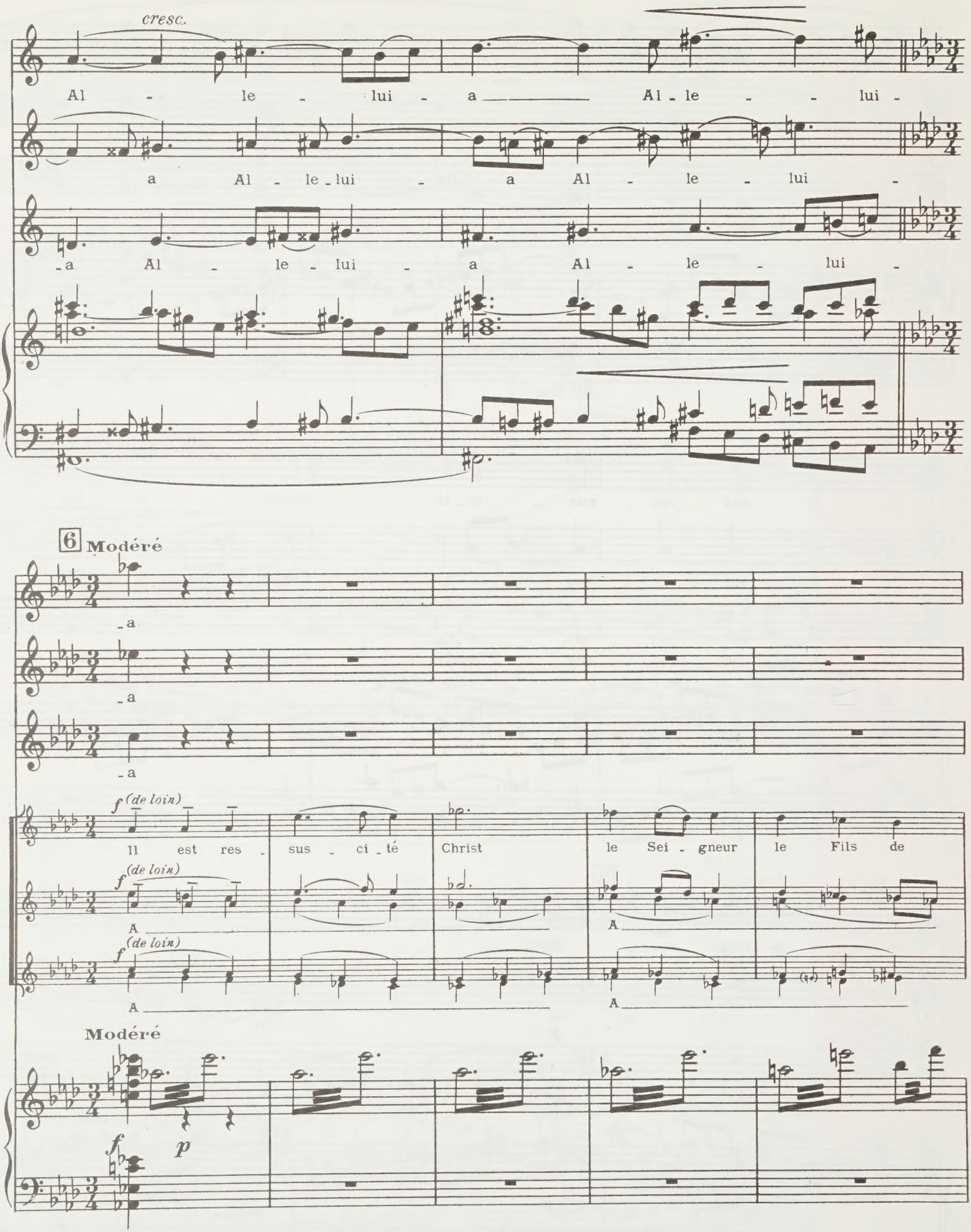
Copyright 1924 by
ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs
Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

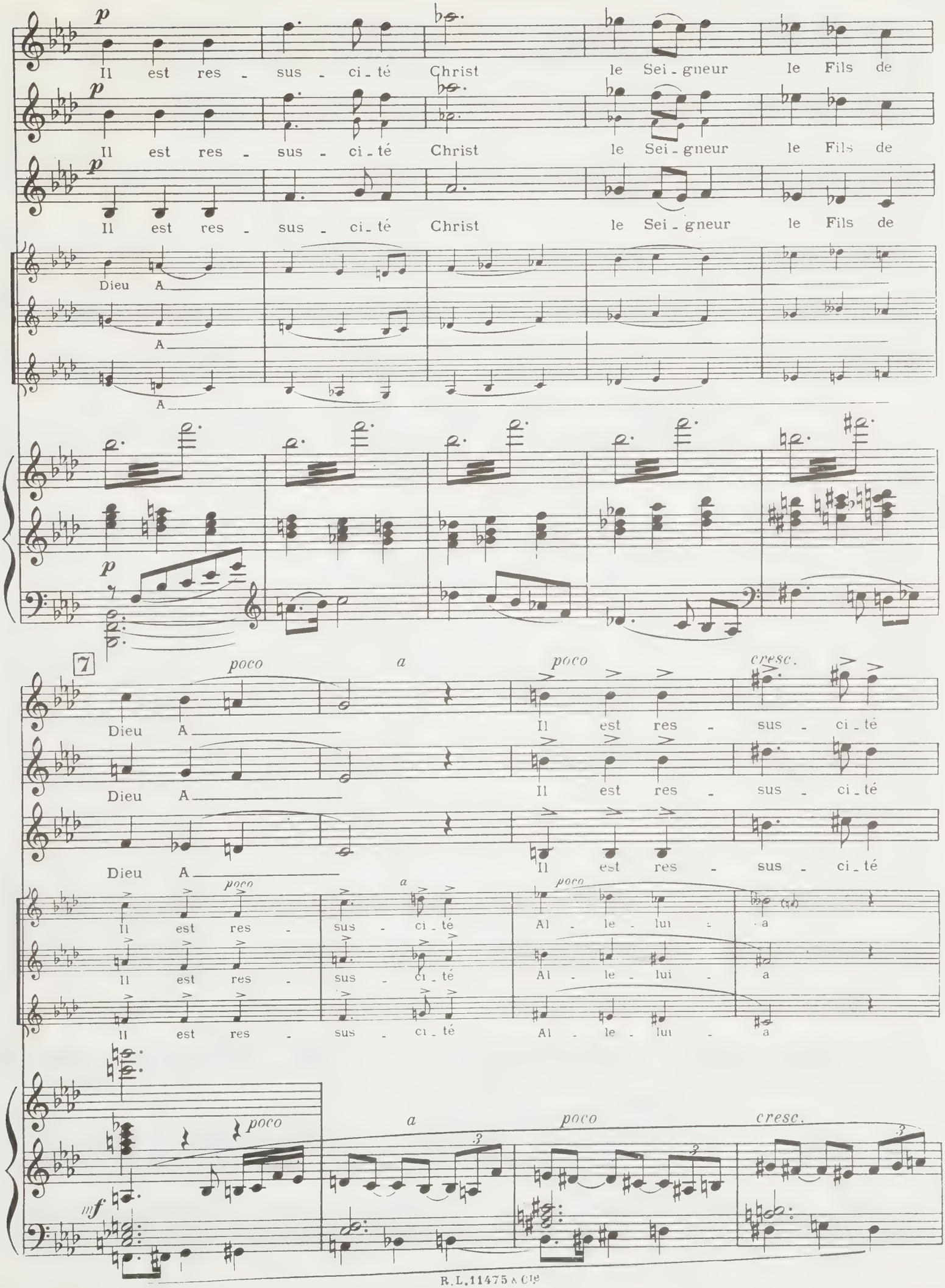
R.L. 11475 & Cie

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS


2
pp
Il est res_sus_ci_té le Fils de Dieu
pp
Il est res_sus_ci_té le Fils de Dieu
pp
Il est res_sus_ci_té le Fils de Dieu
Très calme
pp dolce
3
mp
Al - le_lui_a
mp
Al - le - lui - - -
p
Al - le - lui - - - a


Al - le - lui - a Al - le - lui -
a Al - le - lui -
Al - le - lui - a Al - le - lui -
4
-a Il est res - sus - ci - té Christ le Sei -
-a Il est res - sus - ci - té Christ le Sei -
-a Il est res - sus - ci - té Christ le Sei -
mf
5
-gneur le Fils de Dieu
-gneur
cresc.
Al - le - lui -
-gneur
p
cresc.
Al - le - lui - a Al - le - lui -
p
cresc.


cresc.
Al - le - lui - a Al - le - lui -
a Al - le - lui - a Al - le - lui -
-a Al - le - lui - a Al - le - lui -
6 Modéré
-a
-a
-a
f (de loin)
Il est res - sus - ci - té Christ le Sei - gneur le Fils de
f (de loin)
A
f (de loin)
A
A
Modéré
f
p


p
Il est res - sus - ci - té Christ le Sei - gneur le Fils de
Dieu A
A
A
7
poco
a
poco
cresc.
Dieu A
Il est res - sus - ci - té
Al - le - lui - a
mf

Al - le - lui - a
Il est res - sus - ci - té
Al - le - lui - a
Il est res - sus - ci - té
Al - le - lui - a
Il est res - sus - ci - té
Il est res - sus - ci - té
Al - le - lui - a
Il est res - sus - ci - té
Al - le - lui - a
Il est res - sus - ci - té
Al - le - lui - a
3
3
3
8
sempre
cresc.
Al - le-lui-a
Il est res - sus - ci-té
Il est res -
Al - le-lui-a
Il est res - sus - ci-té
Il est res
Al - le-lui-a
Il est res - sus - ci-té
Il est res -
sempre
cresc.
Il est res - sus - ci-té
Il est res - sus - ci-té
Il est res - sus - ci-té
Il est res - sus - ci-té
Il est res - sus - ci-té
Il est res - sus - ci-té
sempre
cresc.
8
3
3

9 Très large

-sus - ci - té Il est res - sus - ci - té

-sus - ci - té Il est res - sus - ci - té

-sus - ci - té Al - le - lui - a

Il est res - sus - ci - té

Il est res - sus - ci - té

Il est res - sus - ci - té

Très large

Allelui - a Alle - lui - a Allelui - -

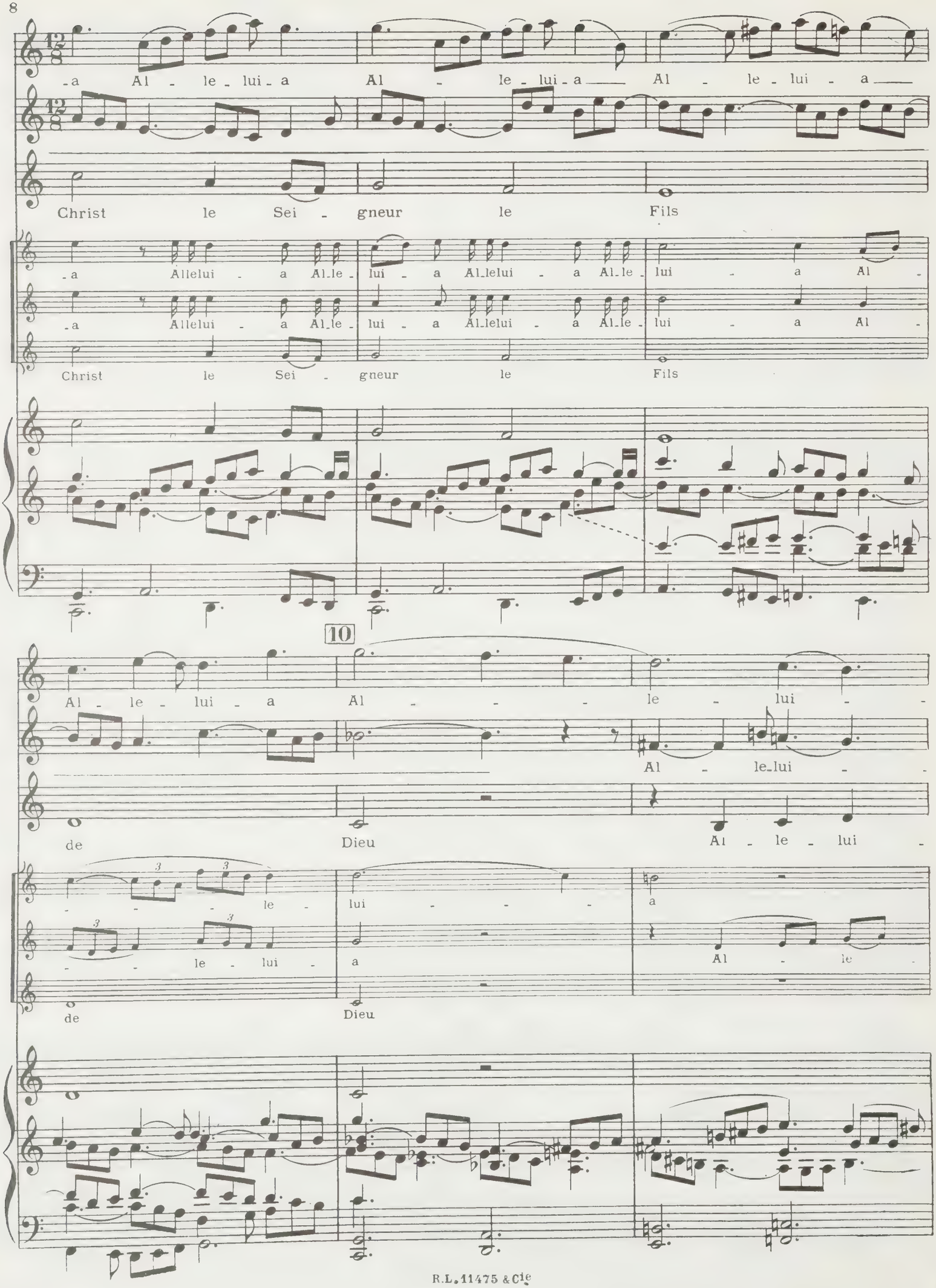
Allelui - a Alle - lui - a Al - le - lui - a A

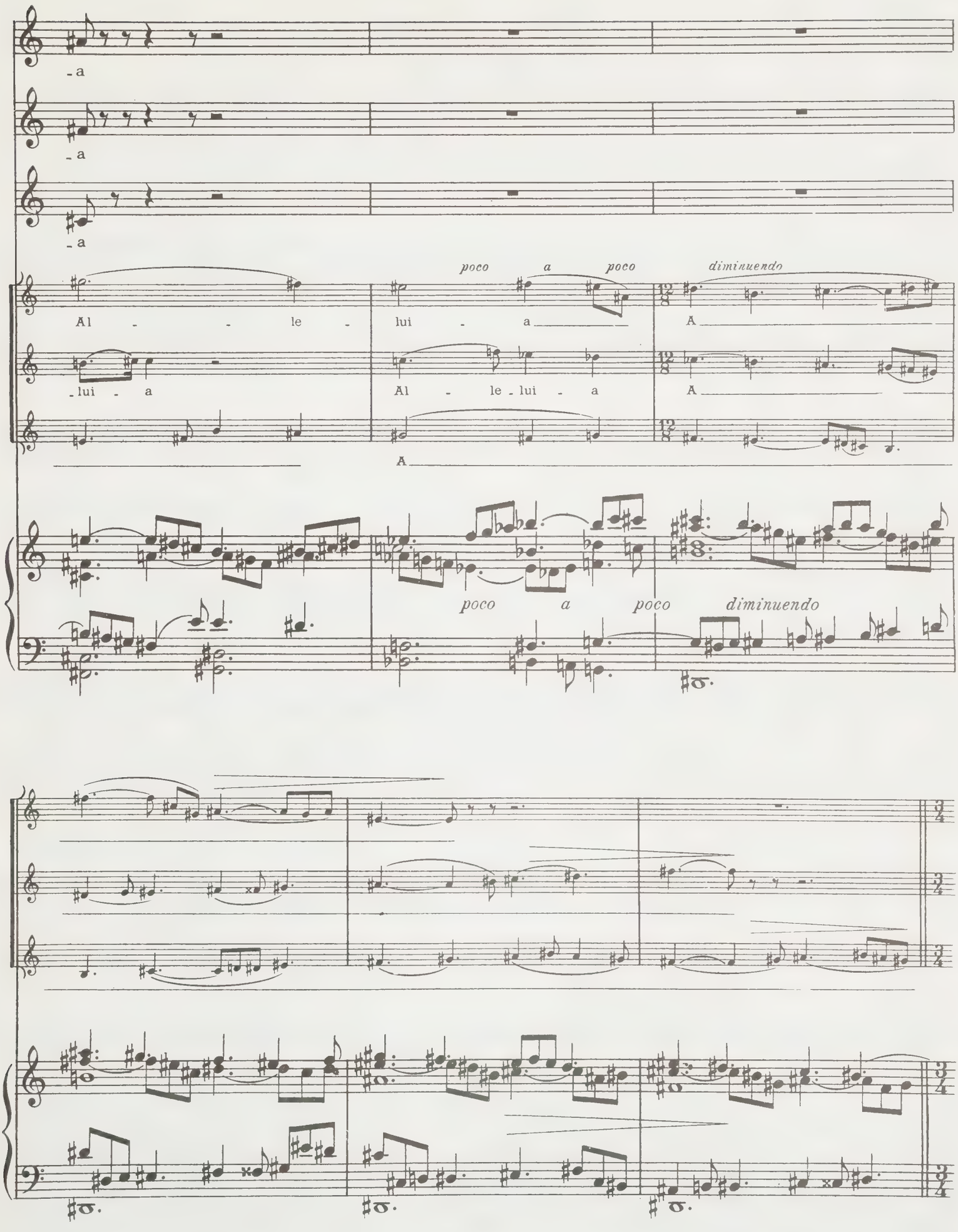
Il est res sus ci té

Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui -

Al - le - lui - a Al - - le - lui - -

Il est res - sus - ci - té


-a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a
Christ le Sei - gneur le Fils
-a Allelui - a Al-le- lui - a Al-lelui - a Al-le- lui - a Al -
-a Allelui - a Al-le- lui - a Al-lelui - a Al-le- lui - a Al -
Christ le Sei - gneur le Fils
10
Al - le - lui - a Al - - - le - lui - -
Al - le-lui - -
de Dieu Al - le - lui -
- - - le - lui - a
- - le - lui - a Al - le -
de Dieu


-a
-a
-a
poco a poco
diminuendo
Al - - le - lui - a
-lui - a
Al - le - lui - a
A
A
A
poco a poco diminuendo

11 Très calme
Mezzo Soprano Solo
p
Il est res - sus - ci - té
Très calme
p
p Soprano Solo
Il est res - sus - ci - té
Christ le Sei - gneur Christ
p Contralto Solo
Il est res - sus - ci - té Christ le Sei - gneur
Christ le Sei - gneur le Fils de
le Sei - gneur Il est res - sus - ci - té
Il est res - sus - ci - té Christ le Sei - gneur

12

Dieu

Christ le Sei - gneur

Christ le Sei - gneur

pp

Al - le - lui - a

(lointain)

Il est res - sus - ci - té Christ

pp

Al - le - lui - a

A

pp

Al - le - lui - a

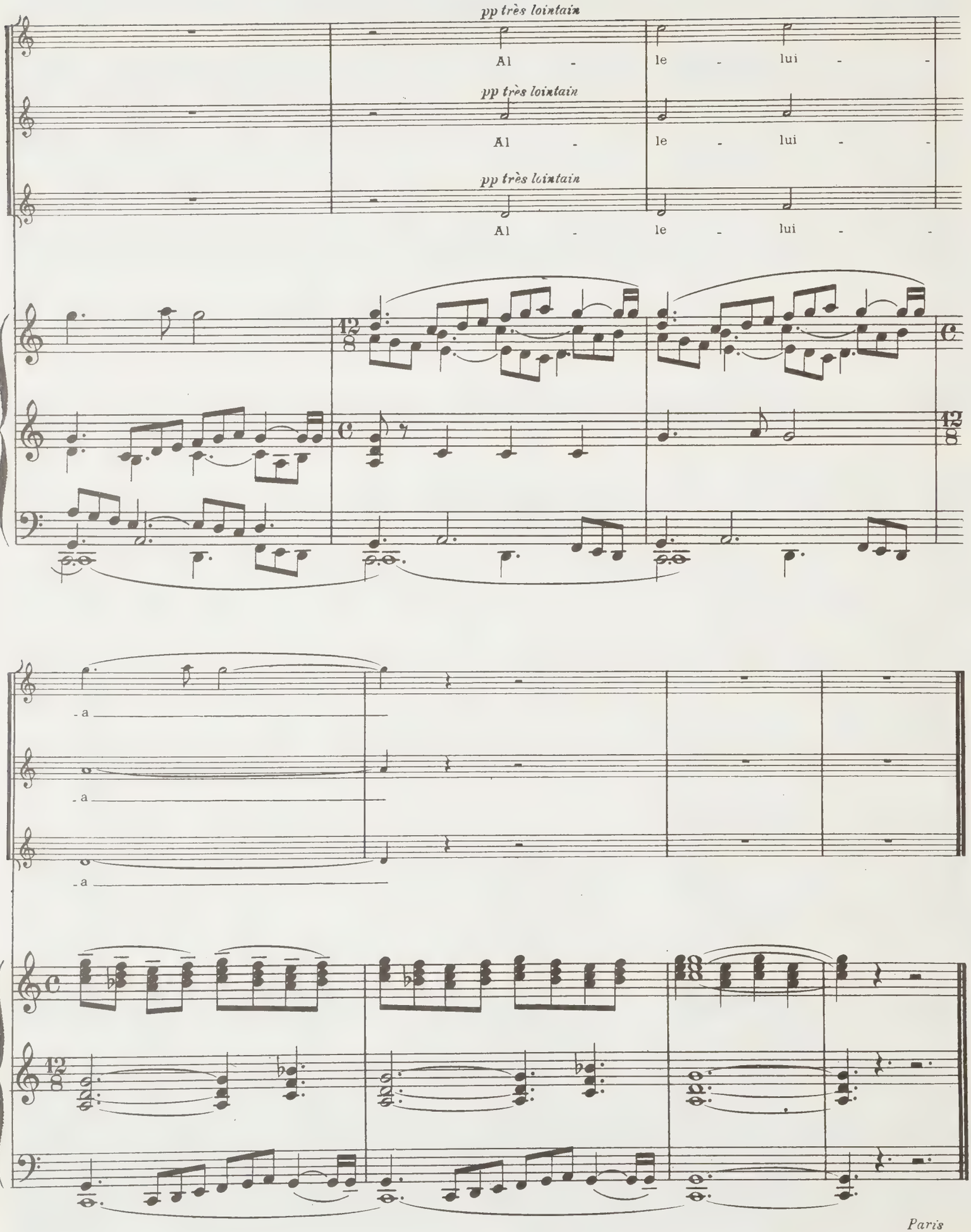
A

le Sei - gneur le Fils de Dieu

le Fils de Dieu

le Fils de Dieu

pp



Paris
Juillet - 1918

ŒUVRES D'ARTHUR HONEGGER

ŒUVRES SYMPHONIQUES

Le Chant de Nigamon, 1917.
Le Dit des Jeux du monde, pour orchestre de chambre, 1918.
Pastorale d'été, petit orchestre, 1920.
Horace victorieux, 1920-1921.
Prélude pour « La Tempête » de Shakespeare, 1923.
Chant de joie, 1923.
Pacific 231, 1923.
Concertino, pour piano et orch., 1925.
Sous-marine, musique pour une scène mimée de Carina Ari, 1925.
Musique pour « Phædre » de Gabriele d'Annunzio, 1926.
Suite d'Orchestre, extraite de *Un miracle de Notre-Dame* (L'Impératrice aux rochers) de Saint-Georges de Bouhélier, 1926.
Rugby, mouvement symphonique, 1928.
Concerto, pour violoncelle et orch., 1929.
1re Symphonie, 1930.
Prélude, Arioso et Fughette, sur le nom de Bach, pour orchestre à cordes, 1932.
Mouvement symphonique n° 3, 1932/33.
Musique pour « Regain », suite extraite du film, 1937.
2e Symphonie, pour orch. à cordes, 1941.
Le Grand barrage, image musicale, 1942.
Jour de Fête Suisse, suite d'orch. extraite de « L'Appel de la Montagne », 1943.
Sérénade à Angélique, pour petit orch., 1945.
3e Symphonie (Liturgique), 1945/46.
4e Symphonie (Deliciæ Basilienses), 1946.
Prélude, Fugue et Postlude, 1948.
Concerto da Camera, pour flûte, cor anglais et orchestre à cordes, 1948.
5e Symphonie (di tre re), 1950.
Suite archaïque, 1951.
Monopartita, 1951.

SOLI, CHŒURS ET ORCHESTRE

Cantique de Pâques, 1918.
Le Roi David (René Morax), 1921 (1).
Judith (René Morax), 1925.
Antigone (J. Cocteau), 1927.
Amphion (P. Valéry), 1929.
Cris du Monde (René Bizet), 1930/31.
Jeanne d'Arc au bûcher (P. Claudel), 1935.
La Danse des Morts (P. Claudel), 1938.
Nicolas de Flue (1), 1939/40.
Une Cantate de Noël, 1953.

THÉATRE

Judith.
Antigone.
Amphion.
Jeanne d'Arc au Bûcher.
Nicolas de Flue.
L'Appel de la Montagne (ballet).
Les Aventures du Roi Pausole (opérette).

(1) Éditions Fœtisch (Lausanne).

MUSIQUE VOCALE

Six poèmes, de Guillaume Apollinaire (2).
Trois poèmes, de Paul Fort.
Six poésies, de Jean Cocteau.
Prière de « Judith » (R. Morax) (2).
Chanson de Ronsard (3).
Trois chansons de la Petite Sirène (3) (R. Morax).
Chanson de l'Émigrant (J. R. Bloch).
Chanson des Quatre (J. R. Bloch).
Trois poèmes de Claudel.
Trois Psaumes.
Quatre chansons pour voix graves.
Petit cours de morale, extrait de *Suzanne et le Pacifique* (J. Giraudoux).
Mimaamaquim (chant hébraïque) (2).

PIANO

Trois pièces brèves.
Toccata et variations.
Le cahier Romand.
Prélude, Arioso et Fughette, sur le nom de Bach.
Hommage à Albert Roussel.
Rugby, édition de luxe, fac-simile du manuscrit original, orné de 2 lithographies de J. Gaboriaud.
Concertino (réduction à 2 pianos).

VIOLON

1re Sonate, violon et piano.
2e Sonate, violon et piano.
Sonate pour violon seul.

VIOLONCELLE

Concerto (réduction violoncelle et piano).
Sonatine, violoncelle et piano.

FLUTE

Danse de la Chèvre (flûte seule).

FLUTE ET COR ANGLAIS

Concerto da Camera, réduction pour flûte, cor anglais et piano.

CLARINETTE

Sonatine, clarinette et piano.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Sonatine, violon et violoncelle.
Rapsodie, 2 flûtes, clarinette et piano.
2e Quatuor à cordes.
3e Quatuor à cordes.

(2) Accompagnement d'orchestre en location.
(3) Existent avec accompagnement de flute et quatuor cordes.

EDITIONS SALABERT
22, rue Chauchat, PARIS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
2034
H65C3
1924
c.1
MUSI